

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO: 3º	
TÍTULO UNIDAD : UNIT 4: WHAT´S IN THE FOOD WE EAT?	TRIMESTRE: 2º	Educación para la Paz: La importancia de ayudar a su comunidad. ODS Objetivo 12: Producción y consumo responsables	
Situación de aprendizaje: crear un sándwich loco.	TEMPORALIZACIÓN: 13 FEBRERO AL 12 MARZO.		
<p>JUSTIFICACIÓN: Una alimentación saludable y equilibrada es fundamental para el estado de salud de los niños, y determinante para un correcto funcionamiento del organismo, un buen crecimiento, una óptima capacidad de aprendizaje, así como para comunicarse, pensar, socializar y adaptarse a nuevos ambientes y personas, etc.</p> <p>La comida, además, está íntimamente ligada a la cultura en la que nacemos y nos desarrollamos. Es importante que los chavales conozcan alimentos y recetas de otros países con el fin de aprender a apreciar y respetar otras culturas</p> <p>A algunos alumnos/as de la clase no les gustan algunos alimentos y siempre meriendan lo mismo en el recreo, a pesar de que tal vez no sea lo más saludable.</p> <p>El profesor/a propone que cada alumno/a diseñe un sándwich loco, mezclando ingredientes lo más variados posible, potenciando así también su imaginación, al tiempo que aprenden a apreciar alimentos nuevos y a ser conscientes de que hay lugares del mundo donde la comida escasea.</p>			
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los/las alumnos/as deben diseñar un sándwich loco con ingredientes variados. ¿Cómo lo diseñarán? ¿Qué ingredientes incluirán? ¿Son saludables</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)			
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <i>(Escuchar y Leer)</i>	1.1 a . Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <i>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</i> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEX2.A.2. LEX2.A.5. LEX2.A.12.
		1.2.a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <i>situaciones comunicativas cotidianas</i> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	LEX2.A.5. LEX2.A.11.
CCL1,	2. Producir textos sencillos de	2.1. a Expresar oralmente <i>frases</i>	LEX2.A.1. LEX2.A.2.

CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)	<p>cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3. a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>LEX2.A.7. LEX2.A.8. LEX2.C.6.</p> <p>LEX2.A.2. LEX2.A.7. LEX2.A.9. LEX2.A.12.</p> <p>LEX2.A.5. LEX2.A.6. LEX2.A.11. LEX2.A.12</p>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3,	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de	3.1. a Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	LEX2.A.4. LEX2.A.5. LEX2.A.6.

CE1	<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas</p>	<p>LEX2.A.10.</p> <p>LEX2.A.4. LEX2.A.10.</p>
CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>4.1. a Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>LEX2.A.2. LEX2.A.12. LEX2.B.1. LEX2.C.6.</p>

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>	<p>4.2. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX2.A.3. LEX2.A.6. LEX2.A.11.</p> <p>LEX2.B.2. LEX2.B.4</p> <p>LEX2.A.10. LEX2.A.12. LEX2.B.1. LEX2.B.4. LEX2.C.6</p>
--	---	---	---

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p>	<p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1. a Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2.a Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender</p>	<p>LEX2.B.1. LEX2.B.2. LEX2.B.3. LEX2.B.4.</p> <p>LEX2.C.1. LEX2.C.2. LEX2.C.3. LEX2.C.4.</p> <p>LEX2.C.2. LEX2.C.4. LEX2.C.5.</p>
---	--	---	--

		<p>elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX2.C.3. LEX2.C.5</p>
--	--	--	-------------------------------

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 40</p> <p>1 Watch. What's the theme of the quiz?</p> <p>2 Listen, find and say.</p> <p>3 Listen and say the chant.</p> <p>4 Play Question chain.</p> <p>Make a list of fruit and vegetables you know in English.</p> <p>Curiosity Corner. Find.</p>	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activity Book y Essential Activity Book. • Revista Extra Fun! • Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad. • Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book. • Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book. • Pupil's App en Navio.

ACTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 41</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Listen. What foods can you hear? 2 Watch and sing. 3 Read, listen and say. 4 Play Guess 10 times. 	<p>• Tests graduados en tres niveles de dificultad</p>
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, pages 42-43</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Listen and predict. Where does the story happen? 2 Watch. What do Dan and his grandma make? 3 Listen and read. 4 Read and answer. Listen and check. 5 Act out the story. 6 Read and reflect. Say. <p>Choose a picture. What can you see? Find a fruit or vegetable in each picture of the story.</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como</p>
ESTRUCTURACIÓN	<p>Pupil's Book, page 44</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Watch. Which foods are some people allergic to? 2 Read and listen. 3 Read and say the number. Listen and check. 	

	<p>4 Answer the questions. 5 Find out about your friends. Ask and answer. Curiosity Corner. Think and find out! Pupil's Book, page 45 1 Listen and read. What do Harry and Sophia make? 2 Act out the dialogue. 3 Read, listen and say. 4 Make your food cards. 5 Play <i>Guess who?</i> What other types of cakes can you think of?</p>	<p>recurso para obtener información, seleccionarl as y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, page 46 1 Listen and read. 2 Answer the questions. 3 Compare cultures. What's a traditional dish from your country? Which is your favourite dish? Why? Curiosity Corner. Pecan pie</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 1.1.a Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes 1.2.a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares 2.1.a Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el</p>
EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN	<p>Pupil's Book, page 47 1 Watch. What does Ed have for lunch at school? 2 Listen, read and say. 3 Chit-chat. Talk to your friend. Change the</p>	

<p>APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN</p>	<p>words in blue. 4 Read the menu. <i>Guess the hidden words.</i> Listen and check. 5 Read, listen and identify the sound. Practise. What other dishes can you find on menus?</p> <p>Pupil's Book, page 48 1 Let's review. Who says it? What is it? What page is it on? 2 Watch. Do the quiz. 3 Watch. Check your answers. Think of one more question and ask the other quiz teams Pupil's Book, page 49 1 Look. Say what's in this crazy sandwich. 2 Read. Listen and find the differences. Say. 3 Be creative. Create and write about a crazy sandwich. Tell your family about your crazy sandwich. Pupil's Book, pages 50-51 1 Listen and read. How do the kittens use their tablet? 2 Act out the story. 3 Find. Play Mime or spell. 4 Play.</p>	<p>alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación 2.2.a Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3.a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 3.1.a Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital 3.2..a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 4.1.a Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e</p>
--------------------------------	--	---

	<p>Think and share. What's your favourite activity in Units 3 and 4?</p>	<p>interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p>5.2.a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.a Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</p>
--	--	---

		<p>6.2.a Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

Representación

Acción y expresión

Implicación

La alumna M.R. tiene adaptación significativa en el área de Inglés, por lo que será evaluada con los criterios de evaluación del primer ciclo.

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado
 Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad
 Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.
 Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Proporcionar la información en diferentes formatos.
 Guiar en el procesamiento y visualización de la información.
 Maximizar la transferencia entre contextos

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.
 Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias
 Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.

--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con los alimentos .	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, comentar los alimentos que le gustan a la gente	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas

y los que no, o leer un menú.	situaciones comunicativas cotidianas.	comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	comunicativas cotidianas.	cotidianas, con facilidad.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, nombrar vocabulario de los alimentos relacionado con las alergias.	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos, al realizar las actividades interactivas de la Pupil's App, al completar las actividades del AB o EAB, y al hacer un Project sobre un sándwich loco.	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta redactar algunos textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
2.3. Seleccionar y aplicar de	Manifiesta mucha	Intenta, con mucho	Intenta, con	Es casi siempre	Siempre tiene éxito al

forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, al hablar sobre etiquetado de alimentos y alergias, en la sección Cross-curricular.	dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, al comentar y representar un cuento sobre alimentos.	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, prestando atención al sonido /I/, al representar un	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse,	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse,	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y

<p>diálogo en la sección <i>Communication and Pronunciation</i>.</p>	<p>y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.</p>	<p>expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.</p>	<p>expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.</p>	<p>y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.</p>	<p>contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.</p>
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mediante las actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i></p>	<p>No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.</p>	<p>Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita mucha ayuda.</p>	<p>Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.</p>	<p>Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.</p>	<p>Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir el vídeo de la sección <i>Cross-curricular</i>.</p>	<p>Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</p>	<p>Le cuesta mucho seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	<p>Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	<p>Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</p>	<p>Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>

	comunicación.	aunque lo intenta.	aunque lo intenta.	comunicación.	
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, mediante las actividades de Plurilingüismo de la sección Classroom Routines and Games.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, al repasar los contenidos de la unidad en la sección Review.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata algunas veces de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3 Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje,	Le resulta muy complicado registrar y aplicar	Le cuesta mucho identificar y explicar progresos	Le cuesta un poco identificar y explicar progresos	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los

participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, al autoevaluar el Proyecto de la unidad y al completar el Picture Dictionary del AB o EAB.	los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, al reflexionar sobre el valor de tomar la iniciativa y ayudar a la comunidad.	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al comparar los platos tradicionales de otros países con los propios en	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde

la sección <i>Culture</i> .	de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
6.3. Entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, <i>al cantar y representar las canciones y el cuento de la unidad</i> .	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	En ocasiones aprecia los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra alguna dificultad.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

Primer ciclo	IN (1-4)	SU (5)	BI (6)	NT (7-8)	SB (9-10)
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales,

relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas	Le resulta muy complicado escribir palabra sencillas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de	Le cuesta mucho escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica,	Le cuesta escribir algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica,	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa

<p>analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>modelos.</p> <p>No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.</p>	<p>aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.</p> <p>Casi siempre consigue participar de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.</p>	<p>aunque lo intenta siempre.</p> <p>Prácticamente, siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.</p>	<p>propuesta, a partir de modelos.</p> <p>Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillos obre temas cotidianos en casi todas las situaciones.</p>	<p>propuesta, a partir de modelos.</p> <p>Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.</p>
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y</p>	<p>Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en</p>	<p>Intenta, con mucho esfuerzo, mostrar interés por la</p>	<p>Intenta, con relativo esfuerzo, mostrar interés por la</p>	<p>Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones</p>	<p>Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones</p>

analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
---	--	--	--	--	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	